



PRIVATES
LIEBFRAUENGYMNASIUM BÜREN

Konzept

Medien – Digitalisierung

Mit Bezügen zum Medienkompetenzrahmen NRW

Stand: April 2026



Malteser
...weil Nähe zählt.

Inhaltsverzeichnis

1. Leitgedanke	1
2. Medienerziehung am Liebfrauengymnasium	1
2.1 <i>Unterrichtsentwicklung</i>	1
2.2 <i>Integration des Medienkompetenzrahmens NRW in die schulinternen Curricula</i>	2
2.3 <i>Mediencouts</i>	29
2.4 <i>Offene Arbeitsfelder</i>	30
3. Fortbildungskonzept	30
4. Technische Ausstattung	31
5. Einsatz von iPads im Unterricht	32
5.1 <i>Pädagogische Entscheidungen</i>	32
5.2 <i>Organisatorische Rahmenbedingungen</i>	34
6. Evaluation	35
7. Anhang	36

1. Leitgedanke

„Basis einer erfolgreichen Medienkompetenzvermittlung sowie die zeitgemäße Nutzung digitaler Medien in der Schule ist die Erstellung eines Medienkonzepts. Der Medienkompetenzrahmen NRW liefert hierzu die Grundlage, denn auf seiner Basis kann jedes Fach einen Beitrag zu einer umfassenden Kompetenzvermittlung leisten. Der Medienkompetenzrahmen NRW [...] bilden so das zentrale Instrument für die [...] Prozesse der Schul- und Unterrichtsentwicklung in Nordrhein-Westfalen.“¹

Wir leben in einer Welt, die durch einen rasanten medialen Wandel geprägt ist. Für unsere Schülerinnen und Schüler ist die digitale Vernetzung eine Selbstverständlichkeit – für uns als Schule ist sie ein zentraler Bildungsauftrag.

Unser Ziel ist es nicht nur, die Jugendlichen im Umgang mit Technik zu schulen, sondern sie zu einer selbstbestimmten, kritischen und produktiven Teilhabe an der digitalen Gesellschaft zu befähigen.

Dieses Konzept orientiert sich an den Vorgaben des Medienkompetenzrahmens NRW, welcher eine genaue Vorgabe zu den erwarteten Kompetenzen der Schülerinnen und Schüler festlegt und auch ein Kompetenzraster als Planungshilfe für die Fachkonferenzen bereithält.

2. Medienerziehung am Liebfrauegymnasium

2.1 Unterrichtsentwicklung

Die Integration digitaler Medien ist für unsere Schule kein Selbstzweck, sondern ein zentraler Hebel zur Weiterentwicklung der Lernkultur. Wir begreifen die Digitalisierung als Chance, Unterricht schülerzentrierter, binnendifferenzierter und kooperativer zu gestalten.

Im Zentrum unserer Unterrichtsentwicklung stehen die vier Kompetenzen unserer Zeit, die durch den Einsatz digitaler Werkzeuge gezielt gefördert werden:

- Kritisches Denken
- Kreativität
- Kollaboration
- Kommunikation

¹ Medienkompetenzrahmen NRW – In sieben Schritten zum schulischen Medienkonzept, Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen, https://medienkompetenzrahmen.nrw/fileadmin/pdf/Leitfaden_Medienkonzept_2019.pdf, zuletzt abgerufen im März 2026.

Digitale Medien ermöglichen uns eine neue Qualität der Binnendifferenzierung. Durch adaptive Lernsoftware und unterschiedliche mediale Zugänge können wir Schülerinnen und Schüler in ihrem individuellen Lerntempo fördern und fordern.

Durch die Verfügbarkeit von Informationen im Netz wandelt sich die Rolle der Lehrkraft: von der Wissensvermittlerin hin zur Lernbegleiterin. Der Unterricht gewinnt Raum für die Moderation von Lernprozessen und die individuelle Beratung.

Unser Ziel ist es, digitale Medien nicht nur als Ersatz für analoge Medien zu nutzen (z.B. digitale Arbeitsblätter und Schulbücher), sondern sie zur Neugestaltung von Lernaufgaben einzusetzen, die ohne digitale Technik so nicht möglich wären (Aufnahme von Podcasts, Visualisierungen durch GeoGebra, ...).

Digitale Tools ermöglichen eine unmittelbare Rückmeldung über den Lernerfolg. Dies fördert eine positive Fehlerkultur und ermöglicht es den Lehrkräften, ihren Unterricht noch passgenauer auf die Bedürfnisse der Lerngruppe zuzuschneiden.

2.2 Integration des Medienkompetenzrahmens NRW in die schulinternen Curricula

„Der Medienkompetenzrahmen NRW stellt die Grundlage des schulischen Medienkonzepts dar und definiert die Fähigkeiten und Fertigkeiten, über die Kinder und Jugendliche im Umgang mit Medien verfügen sollten. Die sechs Kompetenzbereiche mit insgesamt 24 Teilkompetenzen zielen in ihrer Gesamtheit auf die systematische Medienbildung entlang der gesamten Bildungskette und beziehen neben schulischen auch außerschulische Lernorte mit ein. Sie definieren unabhängig von der Schulform den angestrebten Kompetenzstand am Ende der Pflichtschulzeit.“²

² Ebd.

Medienkompetenzrahmen der Sekundarstufe I:

1. Bedienen und Anwenden

1.1 Medienausstattung (Hardware)

Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Geschichte (9): „Das „lange“ Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa – Die Industrielle Revolution“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Erdkunde (5): „Auf den Standort kommt es an“
- Erdkunde (5): „Woher kommen unsere Nahrungsmittel? – Räumliche Voraussetzungen, Produktionsweisen und Auswirkungen landwirtschaftlicher Produktion“
- Erdkunde (5): „Wohin in den Ferien und in der Freizeit? – Tourismus“
- Biologie (5): „Tiergerechter Umgang mit Nutztieren“
- Kunst (5): „Das bin ich! – Mein Leben auf dem Tisch“
- Kunst (6): „Mit Bildern erzählen – nah und fern“
- Kunst (6): „Trickfilm“

1.2 Digitale Werkzeuge

Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Wir an unserer Schule – Sich und andere informieren“
- Deutsch (5): „Plötzlich ging das Licht an! – Spannend erzählen“
- Deutsch (5): „Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben“
- Deutsch (5): „Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten“
- Deutsch (6): „Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten“
- Deutsch (6): „Wer? Was? Wo? – Berichten“
- Deutsch (6): „Jugendromane untersuchen und Szenen spielen“
- Deutsch (7): „Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und erklären“
- Deutsch (7): „Gedichte erzählen Geschichte – Balladen untersuchen und gestalten“
- Deutsch (7): „Allgemeine Lektürereihe – einen Jugendroman / eine Novelle lesen und verstehen“
- Deutsch (8): „Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen“
- Deutsch (8): „Wörtern auf der Spur – Über Sprachgebrauch nachdenken“

- Deutsch (9): „Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Pa-rabeln“
- Deutsch (10): „Dem Wahnsinn widerstehen... - Politische Lyrik erschließen“
- Mathematik (5): „Wir lernen uns kennen – Erhebung und grafische Darstel-lung von Daten“
- Mathematik (5): „Größen im Alltag – Rechnen mit Größen und Einheiten in einfachen Sachzusammenhängen“
- Mathematik (5): „Geometrische Erkundungen – Grundlegende eben Figu-ren, erste Konstruktionen und Koordinatisierung“
- Mathematik (5): „Unsere Wohnung/ Unser Klassenraum – Berechnung von Flächeninhalt und Umfang ebener Figuren“
- Mathematik (6): „Muster und Figuren“
- Mathematik (6): „Wir führen eine Befragung durch: Grundlagen der Stochastik“
- Mathematik (7): „19% auf alles: Rabatte, Mehrwertsteuer und Prozente“
- Mathematik (7): „Qoud erat demonstrandum: Winkel und Winkelsätze“
- Mathematik (8): „Wasser fließen lassen und Temperaturen aufzeichnen: Li-neare Funktionen“
- Mathematik (8): „Verpackte Zahlen: Terme und Gleichungen
- Mathematik (8): „Der Satz des Thales und weitere Konstruktionen zu Drei-ecken und Kreisen“
- Mathematik (10): „Eine neue Funktionsklasse stellt sich vor: Exponentielle Funktionen“
- Englisch (5): „The first day at school“
- Englisch (5): „Clubs and Hobbies“
- Englisch (6): „A school day“
- Englisch (7): „Welcome to Snowdonia“
- Englisch (8): „California“
- Englisch (8): „South Dakota“
- Englisch (9): „Australia – country and continent“
- Englisch (9): „The Southwest of the USA“
- Englisch (10): „How is the world changing?“
- Englisch (10): „Who are you?“
- Englisch (10): „What makes a community?“
- Englisch (10): „Life in modern Britain and modern Canada – preparing for ZP 10“
- Geschichte (9): „Das „lange“ Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa – Die Industrielle Revolution“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Biologie (5): „Tiergerechter Umgang mit Nutztieren“
- Chemie (9): „Freiwillige + erzwungene Redoxreaktion – Energy to go“
- Chemie (10): „Unser Leben mit organischen Molekülen: Alkane und Alko-hole“
- Chemie (10): „Unser Leben mit Kunststoffen – auf immer und ewig?“
- Physik (6): „Temperatur und Wärme“
- Physik (8): „Die Welt der Farben“
- Physik (8): „100m in 10 Sekunden – Wie schnell bin ich?“
- Physik (10): „Sicherer Umgang mit Elektrizität“

- Informatik (5): „Wir präsentieren uns als Avatar“
- Informatik (6): „Detektivarbeit – Auseinandersetzung mit verschiedenen Verfahren zur Codierung und Verschlüsselung sowie deren Anwendung“
- Latein (7): „Incitatus als strahlender Sieger – die Abenteuer eines Pferdes und seiner Freunde im antiken Rom“
- Latein (8): „Der Staat in der Krise? – Hannibal als größter Feind der Römer“
- Kunst (5): „Das bin ich! – Mein Leben auf dem Tisch“
- Kunst (6): „Mit Bildern erzählen – nah und fern“
- Kunst (6): „Trickfilm“
- Kunst (7): „Comic – Mit Bildern erzählen oder eine Kurzgeschichte darstellen“
- Kunst (8): „Werbung und Medien“
- Kunst (8): „Linolschnitt – Wofür ich mich begeistern kann!“
- Kunst (10): „Projektorientiertes Arbeiten zum Thema Körper“
- Musik (8): „Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? Musikalische Steuerung in der Werbung“
- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“
- Musik (10): „Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Europa“
- Musik (10): „Wem gehört das Wert? Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik“
- Sport (5): „Höher-weiter-(schneller) – Sprungschulung in Hoch- und Weitsprung“
- Sport (5): „Entdecke den Turner in dir! – Erweiterung und Verfeinerung der turnerischen Grundformen am Boden“
- Sport (5): „Schnell wie eine Gazelle – Entwicklung der Sprintfähigkeit“
- Sport (5): „Auf die Körbe, fertig, los! – Basketball“
- Sport (6): „Dancing like the STARS! ... Jumpstyle, Hip Hop, Jazz, Modern Dance, Pantomime“
- Sport (6): „Abspringen und dann FLIEGEN! – Erarbeitung und Erweiterung des Sprungrepertoires über Kästen/Böcke mit Sprunghilfe“
- Sport (6): „Der verflixte halbe Kreis – Handball“
- Sport (6): „Jump and fly – Basketball“
- Sport (7): „Nur Fliegen ist schöner! – Hochsprungstechniken im Vergleich“
- Sport (7): „Step up – Einführung in die Basic-Steps und Anwendung dieser“
- Sport (7): „Laufen ohne zu schnaufen II – Mit Freude ohne Unterbrechung ausdauernd laufen“
- Sport (7): „Dribbeln wie die Profis – Fußballtechniken und -taktiken“
- Sport (7): „Vom Bauch auf den Rücken – Erlernen der Rückenkraultechnik“
- Sport (8): „Hoch, höher, am höchsten! – Bewegungen wagen und gestalten“
- Sport (8): „Rock around the clock – Rock’n’Roll“
- Sport (8): „Technik ist alles! – Erlernen der Stoßtechniken mit der Kugel“
- Sport (8): „Bald bin ich ein Profi! – Erweiterung der Kraul- und Brustschwimmtechnik durch Start und Wende“
- Sport (10): „(Bewegungs-)Theater am eigenen Leib – Kreative Auseinandersetzung mit dem (eigenen) Körper“

- Sport (10): „Der Star der Turngeräte und ich – Bewegungserfahrungen und -erweiterungen mit dem Minitrampolin“
- Sport (10): „Ran an die Schläger! – Erlernen der grundlegenden technischen Fertigkeiten im Uni Hockey“
- Sport (10): „Das kann ich (noch) nicht, aber das Tablet wird mir helfen! – Eine neue, komplexe leichtathletische Technik (Schleuderball)“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Tropische Meere im Bürener Land? – Ein Fossil erzählt Geschichte“

1.3 Datenorganisation

Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten“
- Deutsch (9): „Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln“
- Deutsch (9): „Ein modernes Drama untersuchen – Die Physiker“
- Deutsch (10): „Dem Wahnsinn widerstehen... - Politische Lyrik erschließen“
- Mathematik (5): „Größen im Alltag – Rechnen mit Größen und Einheiten in einfachen Sachzusammenhängen“
- Mathematik (5): „Geometrische Erkundungen – Grundlegende eben Figuren, erste Konstruktionen und Koordinatisierung“
- Mathematik (6): „Wir führen eine Befragung durch: Grundlagen der Stochastik“
- Mathematik (8): „Wasser fließen lassen und Temperaturen aufzeichnen: Lineare Funktionen“
- Englisch (5): „Clubs and Hobbies“
- Geschichte (10): „Die Weimarer Republik – Anfang und Ende der ersten deutschen Demokratie“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Physik (6): „Temperatur und Wärme“
- Informatik (5): „Wir präsentieren uns als Avatar“
- Kunst (5): „Das bin ich! – Mein Leben auf dem Tisch“
- Kunst (6): „Mit Bildern erzählen – nah und fern“
- Kunst (6): „Trickfilm“
- Musik (5): „Ein Märchen auf der Opernbühne: Ausschnitte untersuchen und musizieren“
- Musik (8): „Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? Musikalische Steuerung in der Werbung“

1.4 Datenschutz und Informationssicherheit

Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen; Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Wir an unserer Schule – Sich und andere informieren“
- Deutsch (6): „Wer? Was? Wo? – Berichten“
- Deutsch (6): „Echte Tierliebe – Argumentieren und überzeugen“
- Englisch (10): „Who are you?“
- Biologie (5): „Tiergerechter Umgang mit Nutztieren“
- Informatik (5/6): „Datenbewusstsein“
- Informatik (6): „Detektivarbeit – Auseinandersetzung mit verschiedenen Verfahren zur Codierung und Verschlüsselung sowie deren Anwendung“

2. Informieren und recherchieren

2.1 Informationsrecherche

Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Grammatik erforschen – Wortarten untersuchen“
- Deutsch (5): „Plötzlich ging das Licht an! – Spannend erzählen“
- Deutsch (5): „Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben“
- Deutsch (5): „Blicke ins Weltall – Sätze untersuchen“
- Deutsch (5): „Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (5): „Ein Jugendbuch/Jugendbücher lesen und verstehen“
- Deutsch (6): „Geheimnissen auf der Spur – Satzglieder und Sätze untersuchen“
- Deutsch (6): „Geheimnisvolle Schriftzeichen – Sachtexte und Medien verstehen“
- Deutsch (7): „Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen“
- Deutsch (7): „Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen“
- Deutsch (8): „Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen“
- Deutsch (8): „Wörtern auf der Spur – über Sprachgebrauch nachdenken“
- Deutsch (9): „Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren“
- Deutsch (9): „Ein modernes Drama untersuchen – Die Physiker“
- Deutsch (10): „Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren“
- Deutsch (10): „Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichten interpretieren“

- Englisch (6): „In the summer holidays – Writing about past events“
- Englisch (7): „This is London“
- Englisch (7): „Welcome to Snowdonia“
- Englisch (7): „A weekend in Liverpool“
- Englisch (7): „My trip to Ireland“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Englisch (8): „Arrival USA / New York“
- Englisch (8): „New Orleans“
- Englisch (8): „California“
- Englisch (8): „South Dakota“
- Englisch (9): „Australia – country and continent“
- Englisch (9): „The Northeast of England“
- Englisch (9): „The Southwest of the USA“
- Englisch (10): „How is the world changing?“
- Englisch (10): „Who are you?“
- Englisch (10): „What makes a community?“
- Englisch (10): „Life in modern Britain and modern Canada – preparing for ZP 10“
- Geschichte (6): „Geschichte – Begegnung mit der Vergangenheit“
- Geschichte (6): „Unseren Vorfahren auf der Spur – Wie lebten die Menschen in der Ur- und Frühgeschichte?“
- Geschichte (6): „Ägypten – eine frühe Hochkultur“
- Geschichte (6): „Das Römische Reich“
- Geschichte (6): „Herrschaft im Mittelalter“
- Geschichte (6): „Gesellschaft im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Die Stadt im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Begegnungen und Konflikte im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Die neue Art des Wirtschaftens und ihre Auswirkungen“
- Geschichte (7): „Eine neue Sicht auf Mensch und Welt? Renaissance und Humanismus“
- Geschichte (7): „Die Europäisierung der Erde durch Entdeckungsfahrten der Portugiesen und Spanier“
- Geschichte (7): „Die globale Vernetzung des Handelns beginnt“
- Geschichte (7): „Die Reformation“
- Geschichte (7): „Menschen der Frühen Neuzeit erleben Gewalt“
- Geschichte (9): „Europa wandelt sich - Absolutismus und Französische Revolution“
- Geschichte (9): „Das „lange“ Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa – Die Industrielle Revolution“
- Geschichte (9): „Nationalismus und Imperialismus“
- Geschichte (9): „Der Erste Weltkrieg und die Neuordnung Europas“
- Biologie (5): „Tiergerechter Umgang mit Nutztieren“
- Chemie (10): „Unser Leben mit organischen Molekülen: Alkane und Alkohole“
- Physik (9): „Objekte am Himmel“
- Informatik (5): „Von der Anweisung zum Algorithmus“

- Latein (7): „Helden oder Schurken? Berühmte Persönlichkeiten der römischen Frühzeit“
- Latein (8): „Augustus – Friedensherrscher und neuer Cäsar?“
- Latein (9): „Christentum und Islam – Weltreligionen und ihre Startschwierigkeiten“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangselektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangselektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangselektüre: Martial, Epigramme“
- Musik (5): „Ein Märchen auf der Opernbühne: Ausschnitte untersuchen und musizieren“
- Musik (6): „Musiker in der Zeit der Klassik: „Wer war eigentlich...? – Komponistenportraits“
- Musik (9): „Vom Leben erzählen, Meinung äußern, Protest formulieren – Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen“
- Katholische Religion (5): „Gottes Welt – eine Schatztruhe voller Wunder“
- Katholische Religion (5): „Christen leben in Gemeinden“
- Katholische Religion (7): „Anders leben?! – Orden und klösterliche Gemeinschaften“
- Katholische Religion (7): „Was sie tun, ist gelebtes Christsein – Heilige, Glaubenszeuginnen und Glaubenszeugen“
- Katholische Religion (7): „Kirche unter den Menschen – Gemeinde an unterschiedlichen Orten, zu unterschiedlichen Zeiten“
- Katholische Religion (8): „Hoffnung auf Befreiung und Erneuerung – Martin Luther und die Reformation“
- Katholische Religion (9): „Aus einer Wurzel – Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel“
- Katholische Religion (9): „Recht auf Leben – Umgang mit Sterben und Tod“
- Evangelische Religion (7): „Woran kann ich mich orientieren? Von Vorbildern und Followern“
- Evangelische Religion (8): „Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote“
- Evangelische Religion (9): „Leben ist Leiden – das Welt- und Menschenbild in Hinduismus und Buddhismus“
- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Bürener Land ist Bauernland? – Die Nahrungsmittelproduktion prägt unsere Landschaft“

2.2 Informationsauswertung

Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Wir an unserer Schule – Sich und andere informieren“

- Deutsch (5): „Grammatik erforschen – Wortarten untersuchen“
- Deutsch (5): „Es war einmal... - Märchen untersuchen und schreiben“
- Deutsch (5): „Blicke ins Weltall – Sätze untersuchen“
- Deutsch (5): „Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (5): „Ein Jugendbuch/Jugendbücher lesen und verstehen“
- Deutsch (6): „Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten“
- Deutsch (6): „Geheimnissen auf der Spur – Satzglieder und Sätze untersuchen“
- Deutsch (6): „Geheimnisvolle Schriftzeichen – Sachtexte und Medien verstehen“
- Deutsch (7): „Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen“
- Deutsch (8): „Wörtern auf der Spur – über Sprachgebrauch nachdenken“
- Deutsch (9): „Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren und Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (10): „Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichten interpretieren“
- Englisch (5): „Homes and families“
- Englisch (5): „Plymouth – a city by the sea“
- Englisch (6): „In the summer holidays – Writing about past events“
- Englisch (6): „Out and about“
- Englisch (6): „On Dartmoor“
- Englisch (7): „This is London“
- Englisch (7): „Welcome to Snowdonia“
- Englisch (7): „A weekend in Liverpool“
- Englisch (7): „My trip to Ireland“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Englisch (8): „Arrival USA / New York“
- Englisch (8): „New Orleans“
- Englisch (8): „California“
- Englisch (8): „South Dakota“
- Englisch (9): „Australia – country and continent“
- Englisch (9): „The Northeast of England“
- Englisch (9): „The Southwest of the USA“
- Englisch (9): „New Zealand“
- Englisch (10): „How is the world changing?“
- Englisch (10): „What makes a community?“
- Englisch (10): „Life in modern Britain and modern Canada – preparing for ZP 10“
- Geschichte (7): „Die Europäisierung der Erde durch Entdeckungsfahrten der Portugiesen und Spanier“
- Geschichte (9): „Europa wandelt sich - Absolutismus und Französische Revolution“
- Geschichte (10): „Die Weimarer Republik – Anfang und Ende der ersten deutschen Demokratie“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Biologie (5): „Tiergerechter Umgang mit Nutztieren“
- Biologie (8): „Biodiversität und Naturschutz“

- Chemie (10): „Unser Leben mit organischen Molekülen: Alkane und Alkohole“
- Physik (9): „Objekte am Himmel“
- Physik (10): „Energie aus Atomkernen“
- Latein (7): „Von Troja nach Rom – römische Ursprungsmythen“
- Latein (8): „Ein Weltreich am Rand des Abgrunds? – Cäsar und das Ende der Republik“
- Latein (8): „Gründung Roms und Verteidigung Athens – der Wille der Götter?“
- Latein (9): „Griechische Tragödie – dem Schicksal ausgeliefert“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangslektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangslektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangslektüre: Martial, Epigramme“
- Musik (5): „Ein Märchen auf der Opernbühne: Ausschnitte untersuchen und musizieren“
- Musik (6): „Musiker in der Zeit der Klassik: „Wer war eigentlich...? – Komponistenportraits“
- Musik (8): „Aus alt mach neu...! – Coverversionen“
- Musik (8): „Kontrast und Entwicklung als Prinzip – Die Sinfonie der Wiener Klassik als Darstellung eines neu aufkommenden Freiheitsgedankens“
- Musik (9): „Vom Leben erzählen, Meinung äußern, Protest formulieren – Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen“
- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“
- Musik (10): „Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Europa“
- Katholische Religion (5): „Gottes Welt – eine Schatztruhe voller Wunder“
- Katholische Religion (5): „Christen leben in Gemeinden“
- Katholische Religion (7): „Anders leben?! – Orden und klösterliche Gemeinschaften“
- Katholische Religion (7): „Was sie tun, ist gelebtes Christsein – Heilige, Glaubenszeuginnen und Glaubenszeugen“
- Katholische Religion (7): „Kirche unter den Menschen – Gemeinde an unterschiedlichen Orten, zu unterschiedlichen Zeiten“
- Katholische Religion (8): „Hoffnung auf Befreiung und Erneuerung – Martin Luther und die Reformation“
- Katholische Religion (9): „Aus einer Wurzel – Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel“
- Katholische Religion (9): „Recht auf Leben – Umgang mit Sterben und Tod“
- Evangelische Religion (7): „Woran kann ich mich orientieren? Von Vorbildern und Followern“
- Evangelische Religion (8): „Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote“
- Evangelische Religion (9): „Leben ist Leiden – das Welt- und Menschenbild in Hinduismus und Buddhismus“
- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“

- Gesellschaftswissenschaften (9): „Bürener Land ist Bauernland? – Die Nahrungsmittelproduktion prägt unsere Landschaft“

2.3 Informationsbewertung

Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Was in unserem Kopf passiert – Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (5): „Ein Jugendbuch/Jugendbücher lesen und verstehen“
- Deutsch (6): „Geheimnisvolle Schriftzeichen – Sachtexte und Medien verstehen“
- Deutsch (7): „Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (9): „Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren und Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (10): „Erlauben oder verbieten? – Diskutieren und erörtern“
- Deutsch (10): „Unsere Sprache(n) – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik“
- Deutsch (10): „Ruhm – Roman und Verfilmung vergleichen“
- Englisch (9): „The Northeast of England“
- Englisch (10): „Who are you?“
- Geschichte (6): „Geschichte – Begegnung mit der Vergangenheit“
- Geschichte (6): „Unseren Vorfahren auf der Spur – Wie lebten die Menschen in der Ur- und Frühgeschichte?“
- Geschichte (6): „Ägypten – eine frühe Hochkultur“
- Geschichte (6): „Leben im antiken Griechenland“
- Geschichte (6): „Das Römische Reich“
- Geschichte (6): „Herrschaft im Mittelalter“
- Geschichte (6): „Gesellschaft im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Begegnungen und Konflikte im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Die neue Art des Wirtschaftens und ihre Auswirkungen“
- Geschichte (7): „Eine neue Sicht auf Mensch und Welt? Renaissance und Humanismus“
- Geschichte (7): „Die globale Vernetzung des Handelns beginnt“
- Geschichte (7): „Die Reformation“
- Geschichte (7): „Menschen der Frühen Neuzeit erleben Gewalt“
- Geschichte (9): „Nationalismus und Imperialismus“
- Geschichte (9): „Der Erste Weltkrieg und die Neuordnung Europas“
- Geschichte (10): „Die Weimarer Republik – Anfang und Ende der ersten deutschen Demokratie“
- Geschichte (10): „Vergangenheit, die nicht vergeht – Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Politik (6): „Brauche ich alles, was ich will? – Unendliche Bedürfnisse und knappe Güter“

- Chemie (9): „Säuren und Laugen in Alltag und Umwelt I“
- Chemie (10): „Säuren und Laugen in Alltag und Umwelt II“
- Physik (10): „Energie aus Atomkernen“
- Physik (10): „Energieversorgung der Zukunft“
- Latein (8): „Blick in die Provinzen – Die Römer als kulturelle Missionare?“
- Katholische Religion (6): „Verwandt – die drei abrahamitischen Religionen: Judentum, Christentum und Islam“
- Katholische Religion (7): „Anders leben?! – Orden und klösterliche Gemeinschaften“
- Katholische Religion (7): „Was sie tun, ist gelebtes Christsein – Heilige, Glaubenszeuginnen und Glaubenszeugen“
- Katholische Religion (7): „Kirche unter den Menschen – Gemeinde an unterschiedlichen Orten, zu unterschiedlichen Zeiten“
- Evangelische Religion (7): „Woran kann ich mich orientieren? Von Vorbildern und Followern“
- Evangelische Religion (8): „Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote“
- Evangelische Religion (9): „Leben ist Leiden – das Welt- und Menschenbild in Hinduismus und Buddhismus“
- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“
- Gesellschaftswissenschaften (10): „Gesellschaftlicher Wandel: Rollenbilder der Frau“

2.4 Informationskritik

Unangemessene und gefährdete Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (6): „Echte Tierliebe – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (7): „Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen“
- Deutsch (7): „Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen“
- Deutsch (8): „Immer online, immer erreichbar?“
- Deutsch (10): „Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren“
- Deutsch (10): „Erlauben oder verbieten? – Diskutieren und erörtern“
- Deutsch (10): „Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichten interpretieren“
- Deutsch (10): „Unsere Sprache(n) – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik“
- Geschichte (7): „Die Europäisierung der Erde durch Entdeckungsfahrten der Portugiesen und Spanier“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Musik (9): „Vom Leben erzählen, Meinung äußern, Protest formulieren – Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen“

- Katholische Religion (6): „Verwandt – die drei abrahamitischen Religionen: Judentum, Christentum und Islam“
- Evangelische Religion (7): „Woran kann ich mich orientieren? Von Vorbildern und Followern“
- Evangelische Religion (8): „Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote“
- Evangelische Religion (9): „Leben ist Leiden – das Welt- und Menschenbild in Hinduismus und Buddhismus“
- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“

3. Kommunizieren und Kooperieren

3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse

Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Wir an unserer Schule – Sich und andere informieren“
- Deutsch (6): „Jugendromane untersuchen und Szenen spielen“
- Deutsch (9): „Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren und Sachtexte untersuchen“
- Englisch (7): „A weekend in Liverpool“
- Englisch (7): „My trip to Ireland“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Englisch (8): „California“
- Englisch (8): „South Dakota“
- Englisch (9): „Australia – country and continent“
- Englisch (10): „Who are you?“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Informatik (5): „Wir präsentieren uns als Avatar“
- Informatik (5): „Von der Anweisung zum Algorithmus“
- Latein (7): „Helden oder Schurken? Berühmte Persönlichkeiten der römischen Frühzeit“
- Latein (8): „Gründung Roms und Verteidigung Athens – der Wille der Götter?“
- Latein (9): „Wunderbare Bauwerke und magische Begegnungen“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangslektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangslektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangslektüre: Martial, Epigramme“
- Kunst (8): „Werbung und Medien“

- Kunst (8): „Linolschnitt – Wofür ich mich begeistern kann!“

3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln

Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Wir an unserer Schule – Sich und andere informieren“
- Deutsch (6): „Echte Tierliebe – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (7): „Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen“
- Deutsch (7): „Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen“
- Deutsch (7): „On sein, off sein, ich sein – Über Medien informieren / Kompositionstraining“
- Deutsch (8): „Immer online, immer erreichbar?“
- Deutsch (8): „Ein modernes Drama untersuchen“
- Deutsch (10): „Erlauben oder verbieten? – Diskutieren und erörtern“
- Deutsch (10): „Rätselhafte Welt – Parabeln und kurze Geschichten interpretieren“
- Deutsch (10): „Unsere Sprache(n) – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Kunst (8): „Werbung und Medien“
- Kunst (8): „Linolschnitt – Wofür ich mich begeistern kann!“
- Musik (8): „Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? Musikalische Steuerung in der Werbung“

3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft

Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (6): „Echte Tierliebe – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (7): „Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen“
- Politik (7): „Ist mein Leben digital bestimmt? – Chancen und Herausforderungen digitaler Medien für die Identitätsbildung von Jugendlichen“
- Kunst (8): „Werbung und Medien“
- Kunst (8): „Linolschnitt – Wofür ich mich begeistern kann!“
- Evangelische Religion (9): „Leben ist Leiden – das Welt- und Menschenbild in Hinduismus und Buddhismus“
- Evangelische Religion (10): „Anpassung oder Widerstand? Christen in den deutschen Diktaturen des 20. Jahrhunderts“

- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“
- Gesellschaftswissenschaften (10): „Frauenrechtsbewegung im 20. Jh.“

3.4 Cybergewalt und -kriminalität

Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (6): „Echte Tierliebe – Argumentieren und überzeugen“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Politik (7): „Wie frei bin ich in meinem Handeln? – Lebensgestaltung im Spannungsfeld sozialer Erwartungen und Selbstbestimmung“

4. Produzieren und Präsentieren

4.1 Medienproduktion und Präsentation

Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Ein Jugendbuch/Jugendbücher lesen und verstehen“
- Deutsch (5): „Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten“
- Deutsch (6): „Versteckte Wahrheiten – Fabeln lesen und gestalten“
- Deutsch (6): „Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten“
- Deutsch (6): „Jugendromane untersuchen und Szenen spielen“
- Deutsch (7): „Von cleveren Typen – Alte und neue Erzählungen“
- Deutsch (7): „Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen“
- Deutsch (7): „Gedichte erzählen Geschichte – Balladen untersuchen und gestalten“
- Deutsch (7): „Spin or God is a DJ – Einen Kurzfilm untersuchen“
- Deutsch (8): „Immer online, immer erreichbar?“
- Deutsch (8): „Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen“
- Deutsch (8): „Immer auf dem Laufenden – Print und Online-Texte untersuchen“
- Deutsch (8): „Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten“
- Deutsch (8): „Wörtern auf der Spur – über Sprachgebrauch nachdenken“
- Deutsch (9): „Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln“

- Deutsch (9): „Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren“
- Deutsch (9): „Freiheit um jeden Preis? – Den Film „Ballon“ untersuchen“
- Deutsch (10): „Dem Wahnsinn widerstehen... - Politische Lyrik erschließen“
- Mathematik (8): „Wasser fließen lassen und Temperaturen aufzeichnen: Lineare Funktionen“
- Englisch (5): „Plymouth – a city by the sea“
- Englisch (6): “A school day”
- Englisch (6): “On Dartmoor”
- Englisch (6): “Celebrate”
- Englisch (7): “This is London”
- Englisch (7): “A weekend in Liverpool”
- Englisch (7): “My trip to Ireland”
- Englisch (7): “Edinburgh and the Highlands”
- Englisch (8): “Arrival USA / New York”
- Englisch (8): “New Orleans”
- Englisch (8): “California”
- Englisch (8): “South Dakota”
- Englisch (9): “The Northeast of England”
- Englisch (9): “New Zealand”
- Englisch (10): “What makes a community?”
- Geschichte (6): „Unseren Vorfahren auf der Spur – Wie lebten die Menschen in der Ur- und Frühgeschichte?“
- Geschichte (6): „Das Römische Reich“
- Geschichte (6): „Herrschaft im Mittelalter“
- Geschichte (6): „Gesellschaft im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Die Stadt im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Eine neue Sicht auf Mensch und Welt? Renaissance und Humanismus“
- Geschichte (7): „Die Europäisierung der Erde durch Entdeckungsfahrten der Portugiesen und Spanier“
- Geschichte (9): „Europa wandelt sich - Absolutismus und Französische Revolution“
- Geschichte (9): „Deutschland nimmt Gestalt an: Revolution von 1848/49 und deutsche Reichsgründung“
- Geschichte (9): „Das „lange“ Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa – Die Industrielle Revolution“
- Geschichte (10): „Die Weimarer Republik – Anfang und Ende der ersten deutschen Demokratie“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Biologie (5): „Tiergerechter Umgang mit Nutztieren“
- Chemie (10): „Säuren und Laugen in Alltag und Umwelt II“
- Physik (6): „Elektrischer Strom und Magnetismus“
- Physik (8): „100m in 10 Sekunden – Wie schnell bin ich?“
- Physik (9): „Objekte am Himmel“
- Latein (7): „Incitatus als strahlender Sieger – die Abenteuer eines Pferdes und seiner Freunde im antiken Rom“

- Latein (8): „Ein Weltreich am Rand des Abgrunds? – Cäsar und das Ende der Republik“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangslektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangslektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangslektüre: Martial, Epigramme“
- Kunst (7): „Comic – Mit Bildern erzählen oder eine Kurzgeschichte darstellen“
- Kunst (8): „Werbung und Medien“
- Kunst (8): „Linolschnitt – Wofür ich mich begeistern kann!“
- Kunst (10): „Projektorientiertes Arbeiten zum Thema Körper“
- Musik (7): „Ein Text – mehrere Vertonungen“
- Musik (8): „Aus alt mach neu...! – Coverversionen“
- Musik (8): „Kontrast und Entwicklung als Prinzip – Die Sinfonie der Wiener Klassik als Darstellung eines neu aufkommenden Freiheitsgedankens“
- Musik (8): „Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? Musikalische Steuerung in der Werbung“
- Musik (9): „Vom Leben erzählen, Meinung äußern, Protest formulieren – Rap als Sprachrohr jugendspezifischer Themen“
- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“
- Musik (10): „Wahrnehmungssteuerung im Medium Film – Techniken und Funktionen von Filmmusik“
- Musik (10): „Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Europa“
- Musik (10): „Wem gehört das Wert? Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik“
- Katholische Religion (7): „Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitale Selbstinszenierung“
- Katholische Religion (7): „Anders leben?! – Orden und klösterliche Gemeinschaften“
- Katholische Religion (7): „Kirche unter den Menschen – Gemeinde an unterschiedlichen Orten, zu unterschiedlichen Zeiten“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“
- Katholische Religion (9): „Aus einer Wurzel – Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel“
- Katholische Religion (9): „Recht auf Leben – Umgang mit Sterben und Tod“
- Evangelische Religion (8): „Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote“
- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Warum hier und nicht woanders? – Der Wirtschaftsstandort Büren“
- Gesellschaftswissenschaften (10): „Gesellschaftlicher Wandel: Rollenbilder der Frau“

4.2 Gestaltungsmittel

Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Ein Jugendbuch/Jugendbücher lesen und verstehen“
- Deutsch (5): „Allerlei Leckerei – Gedichte vortragen und gestalten“
- Deutsch (6): „Himmlisch – Gedichte verstehen und gestalten“
- Deutsch (6): „Jugendromane untersuchen und Szenen spielen“
- Deutsch (7): „Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (7): „Gedichte erzählen Geschichte – Balladen untersuchen und gestalten“
- Deutsch (7): „Spin or God is a DJ – Einen Kurzfilm untersuchen“
- Deutsch (8): „Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen“
- Deutsch (8): „Immer auf dem Laufenden – Print und Online-Texte untersuchen“
- Deutsch (8): „Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten“
- Deutsch (8): „Ein modernes Drama untersuchen“
- Deutsch (9): „Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln“
- Deutsch (9): „Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern“
- Deutsch (9): „Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren“
- Deutsch (9): „Ein modernes Drama untersuchen – Die Physiker“
- Deutsch (9): „Freiheit um jeden Preis? – Den Film „Ballon“ untersuchen“
- Deutsch (10): „Ruhm – Roman und Verfilmung vergleichen“
- Englisch (5): „Plymouth – a city by the sea“
- Englisch (6): „In the summer holidays – Writing about past events“
- Englisch (6): „A school day“
- Englisch (6): „On Dartmoor“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Geschichte (9): „Das „lange“ Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa – Die Industrielle Revolution“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Chemie (10): „Säuren und Laugen in Alltag und Umwelt II“
- Physik (8): „100m in 10 Sekunden – Wie schnell bin ich?“
- Physik (9): „Objekte am Himmel“
- Latein (7): „Das Schicksal beispielhafte mythologischer „Paare“ – Tragische Hamarie?“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangslektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangslektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangslektüre: Martial, Epigramme“
- Kunst (5): „Das bin ich! – Mein Leben auf dem Tisch“

- Kunst (6): „Mit Bildern erzählen – nah und fern“
- Kunst (6): „Trickfilm“
- Kunst (7): „Comic – Mit Bildern erzählen oder eine Kurzgeschichte darstellen“
- Kunst (8): „Werbung und Medien“
- Kunst (8): „Linolschnitt – Wofür ich mich begeistern kann!“
- Kunst (10): „Projektorientiertes Arbeiten zum Thema Körper“
- Musik (8): „Aus alt mach neu...! – Coverversionen“
- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“
- Musik (10): „Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Europa“
- Musik (10): „Wem gehört das Wert? Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“

4.3 Quellendokumentation

Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen und fremden Inhalten kennen und anwenden

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (6): „Geheimnisvolle Schriftzeichen – Sachtexte und Medien verstehen“
- Deutsch (7): „Werbung – Sachtexte und Medien untersuchen“
- Deutsch (9): „Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren“
- Englisch (7): „My trip to Ireland“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Geschichte (10): „Die Weimarer Republik – Anfang und Ende der ersten deutschen Demokratie“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Biologie (5): „Tiergerechter Umgang mit Nutztieren“
- Physik (9): „Objekte am Himmel“
- Latein (7): „Von Troja nach Rom – römische Ursprungsmythen“
- Latein (7): „Helden oder Schurken? Berühmte Persönlichkeiten der römischen Frühzeit“
- Latein (8): „Augustus – Friedensherrscher und neuer Cäsar?“
- Latein (9): „Christentum und Islam – Weltreligionen und ihre Startschwierigkeiten“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangslektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangslektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangslektüre: Martial, Epigramme“

- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“
- Katholische Religion (9): „Aus einer Wurzel – Das christlich-jüdische Verhältnis im Wandel“

4.4 Rechtliche Grundlagen

Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u.a. Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (5): „Wir an unserer Schule – Sich und andere informieren“
- Deutsch (5): „Plötzlich ging das Licht an! – Spannend erzählen“
- Deutsch (6): „Wer? Was? Wo? – Berichten“
- Deutsch (9): „Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln“
- Deutsch (10): „Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren“
- Englisch (7): „A weekend in Liverpool“
- Englisch (7): „My trip to Ireland“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Kunst (7): „Comic – Mit Bildern erzählen oder eine Kurzgeschichte darstellen“
- Musik (8): „Aus alt mach neu...! – Coverversionen“
- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“
- Musik (10): „Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten – Musik und Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts in Europa“
- Musik (10): „Wem gehört das Wert? Komponieren und Interpretieren aleatorischer Musik“
- Katholische Religion (7): „Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitale Selbstinszenierung“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“

5. Analysieren und reflektieren

5.1 Medienanalyse

Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutung kennen, analysieren und reflektieren

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (6): „Geheimnisvolle Schriftzeichen – Sachtexte und Medien verstehen“
- Deutsch (6): „Jugendromane untersuchen und Szenen spielen“
- Deutsch (8): „Immer auf dem Laufenden – Print und Online-Texte untersuchen“
- Deutsch (9): „Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren und Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (9): „Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren“
- Deutsch (10): „Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren“
- Deutsch (10): „Unsere Sprache(n) – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Englisch (8): „New Orleans“
- Englisch (9): „New Zealand“
- Geschichte (6): „Geschichte – Begegnung mit der Vergangenheit“
- Geschichte (6): „Unseren Vorfahren auf der Spur – Wie lebten die Menschen in der Ur- und Frühgeschichte?“
- Geschichte (6): „Ägypten – eine frühe Hochkultur“
- Geschichte (6): „Leben im antiken Griechenland“
- Geschichte (6): „Das Römische Reich“
- Geschichte (6): „Herrschaft im Mittelalter“
- Geschichte (6): „Gesellschaft im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Die Stadt im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Eine neue Sicht auf Mensch und Welt? Renaissance und Humanismus“
- Geschichte (7): „Die Europäisierung der Erde durch Entdeckungsfahrten der Portugiesen und Spanier“
- Geschichte (7): „Die Reformation“
- Geschichte (7): „Menschen der Frühen Neuzeit erleben Gewalt“
- Geschichte (9): „Europa wandelt sich - Absolutismus und Französische Revolution“
- Geschichte (9): „Deutschland nimmt Gestalt an: Revolution von 1848/49 und deutsche Reichsgründung“
- Geschichte (9): „Das „lange“ Jahrhundert – politischer und wirtschaftlicher Wandel in Europa – Die Industrielle Revolution“
- Geschichte (9): „Nationalismus und Imperialismus“
- Geschichte (9): „Der Erste Weltkrieg und die Neuordnung Europas“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Politik (6): „Gut informiert oder beeinflusst? – Medien und ihr Einfluss auf Kinder und Jugendliche als Verbraucher“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangslektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangslektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangslektüre: Martial, Epigramme“

- Katholische Religion (7): „Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitale Selbstinszenierung“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“
- Sport (8): „Bald bin ich ein Profi! – Erweiterung der Kraul- und Brustschwimmtechnik durch Start und Wende“
- Sport (10): „Der Star der Turngeräte und ich – Bewegungserfahrungen und -erweiterungen mit dem Minitrampolin“
- Sport (10): „Das kann ich (noch) nicht, aber das Tablet wird mir helfen! – Eine neue, komplexe leichtathletische Technik (Schleuderball)“
- Gesellschaftswissenschaften (10): „Gesellschaftlicher Wandel: Rollenbilder der Frau“

5.2 Meinungsbildung

Die interessenleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (6): „Echte Tierliebe – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (7): „Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (8): „Immer auf dem Laufenden – Print und Online-Texte untersuchen“
- Deutsch (9): „Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern“
- Deutsch (9): „Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren und Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (10): „Identität: Was ist das Ich? – Über Sachverhalte informieren“
- Geschichte (6): „Unseren Vorfahren auf der Spur – Wie lebten die Menschen in der Ur- und Frühgeschichte?“
- Geschichte (6): „Leben im antiken Griechenland“
- Geschichte (6): „Herrschaft im Mittelalter“
- Geschichte (6): „Gesellschaft im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Die Stadt im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Begegnungen und Konflikte im Mittelalter“
- Geschichte (7): „Die neue Art des Wirtschaftens und ihre Auswirkungen“
- Geschichte (7): „Eine neue Sicht auf Mensch und Welt? Renaissance und Humanismus“
- Geschichte (7): „Die globale Vernetzung des Handelns beginnt“
- Geschichte (7): „Die Reformation“
- Geschichte (7): „Menschen der Frühen Neuzeit erleben Gewalt“
- Geschichte (9): „Europa wandelt sich - Absolutismus und Französische Revolution“
- Geschichte (9): „Nationalismus und Imperialismus“
- Geschichte (9): „Der Erste Weltkrieg und die Neuordnung Europas“
- Geschichte (10): „Die Weimarer Republik – Anfang und Ende der ersten deutschen Demokratie“

- Geschichte (10): „Vergangenheit, die nicht vergeht – Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Politik (6): „Kann ich mitwirken? – Demokratische Strukturen und Zusammenleben in der Schule“
- Politik (7): „Wie funktioniert unsere Demokratie? – Einfluss demokratischer Institutionen auf Landesebene, verfassungsrechtliche Grundlagen sowie politische und zivilgesellschaftliche Partizipationsmöglichkeiten in unserer Demokratie“
- Physik (10): „Energie aus Atomkernen“
- Physik (10): „Energieversorgung der Zukunft“
- Latein (10): „Abenteuer und Helden – Übergangselektüre: Hygin, fabulae“
- Latein (10): „Krieg und Propaganda – Übergangselektüre Cäsar, Bellum Gallicum“
- Latein (10): „Spottlust und Zeitkritik: Übergangselektüre: Martial, Epigramme“
- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“
- Musik (9): „Musik für die gemeinsame Sprache – Repräsentation und Protest in Hymnen und Songs analysieren“
- Katholische Religion (7): „Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitale Selbstinszenierung“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Tropische Meere im Bürener Land? – Ein Fossil erzählt Geschichte“
- Gesellschaftswissenschaften (10): „Gesellschaftlicher Wandel: Rollenbilder der Frau“
- Gesellschaftswissenschaften (10): „Fake News und Verschwörungstheorien – Wie das Internet und soziale Medien die Gesellschaft spalten“

5.3 Identitätsbildung

Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (7): „On sein, off sein, ich sein – Über Medien informieren / Kommentierung trainieren“
- Deutsch (9): „Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern“
- Geschichte (9): „Der Erste Weltkrieg und die Neuordnung Europas“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Politik (6): „Gut informiert oder beeinflusst? – Medien und ihr Einfluss auf Kinder und Jugendliche als Verbraucher“
- Musik (9): „Mit den Augen hören? - Mit den Ohren sehen? – Das Zusammenwirken von Bild und Musik in Musikvideos untersuchen“

- Musik (9): „Musik für die gemeinsame Sprache – Repräsentation und Protest in Hymnen und Songs analysieren“
- Katholische Religion (7): „Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitale Selbstinszenierung“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“
- Evangelische Religion (7): „Prophetischer Protest gegen Ungerechtigkeit“
- Evangelische Religion (9): „Leben ist Leiden – das Welt- und Menschenbild in Hinduismus und Buddhismus“
- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“
- Evangelische Religion (10): „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“
- Sport (7): „Sport ist vielseitig – Sich durch sachgerechtes Aufwärmen auf verschiedene Anforderungen vorbereiten“
- Sport (7): „Laufen ohne zu schnaufen II – Mit Freude ohne Unterbrechung ausdauernd laufen“
- Sport (7): „Dribbeln wie die Profis – Fußballtechniken und -taktiken“
- Sport (10): „Der Star der Turngeräte und ich – Bewegungserfahrungen und -erweiterungen mit dem Minitrampolin“
- Sport (10): „Unsere Turnhalle als Fitnessstudio – Planung, Durchführung und Reflexion“
- Gesellschaftswissenschaften (10): „Gesellschaftlicher Wandel: Rollenbilder der Frau“

5.4 Selbstregulierte Mediennutzung

Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (7): „Jedem Trend hinterher? – Argumentieren und überzeugen“
- Deutsch (7): „Faszinierendes Mittelalter – Beschreiben und erklären“
- Deutsch (8): „Wendepunkte – Kurzgeschichten lesen und verstehen“
- Deutsch (9): „Auf zu neuen Ufern! – Kreatives Schreiben zu Bildern und Parabeln“
- Deutsch (9): „Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren und Sachtexte untersuchen“
- Deutsch (9): „Minne, Love, Amour, Ask... - Liebeslyrik interpretieren“
- Deutsch (10): „Unsere Sprache(n) – Sprachgebrauch, Sprachwandel, Sprachkritik“
- Englisch (7): „Edinburgh and the Highlands“
- Geschichte (10): „Vergangenheit, die nicht vergeht – Nationalsozialismus und Zweiter Weltkrieg“
- Geschichte (10): „Deutschland nach 1945“
- Erdkunde (5): „Auf den Standort kommt es an“

- Erdkunde (5): „Woher kommen unsere Nahrungsmittel? – Räumliche Voraussetzungen, Produktionsweisen und Auswirkungen landwirtschaftlicher Produktion“
- Erdkunde (5): „Wohin in den Ferien und in der Freizeit? – Tourismus“
- Politik (6): „Gut informiert oder beeinflusst? – Medien und ihr Einfluss auf Kinder und Jugendliche als Verbraucher“
- Latein (8): „Blick in die Provinzen – Die Römer als kulturelle Missionare?“
- Musik (8): „Werbung macht die Firma froh und die Kunden ebenso? Musikalische Steuerung in der Werbung“
- Katholische Religion (7): „Wer bin ich? Wer will ich sein? – Auseinandersetzung mit Selfies als digitale Selbstinszenierung“
- Katholische Religion (8): „Heil werden zu neuem Leben“ – Die Wunder Jesu als Zeichen der Nähe Gottes“

6. Problemlösen und Modellieren

6.1 Prinzipien der digitalen Welt

Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Deutsch (9): „Auslaufmodell Mensch? – Über Sachverhalte informieren und Sachtexte untersuchen“
- Erdkunde (5): „Leben in Stadt und Dorf“
- Erdkunde (5): „Auf den Standort kommt es an“
- Erdkunde (5): „Woher kommen unsere Nahrungsmittel? – Räumliche Voraussetzungen, Produktionsweisen und Auswirkungen landwirtschaftlicher Produktion“
- Erdkunde (5): „Wohin in den Ferien und in der Freizeit? – Tourismus“
- Erdkunde (10): „Eine Welt – ungleiche Welt?! Räume unterschiedlichen Entwicklungsstandes“
- Erdkunde (10): „Immer mehr Menschen – Bevölkerungswachstum“
- Erdkunde (10): „Gehen oder Bleiben? – Migration in ihrer Bedeutung für die Ziel- und Herkunftsländer“
- Erdkunde (10): „Wachsen und Schrumpfen von Städten – Verstädterung und Stadtentwicklung“
- Erdkunde (10): „Die ganze Welt ein Markt?! – Weltwirtschaft im Prozess der Globalisierung“
- Erdkunde (10): „Alles nur noch virtuell? Digitalisierung verändert Raumstrukturen“
- Politik (7): „Nur ein Rad im Getriebe? – Gestaltungsmöglichkeiten eines selbstbestimmten und nachhaltigen Konsums in der Sozialen Marktwirtschaft“

- Politik (8): „Haben wir die ideale Wirtschaftsordnung? – Die Soziale Marktwirtschaft im Spannungsfeld unterschiedlicher Interessen“
- Physik (8): „Wir bauen eine Lochkamera“
- Physik (8): „Die Welt der Farben“
- Informatik (5): „Wir präsentieren uns als Avatar“
- Informatik (5): „Von der Anweisung zum Algorithmus“
- Informatik (5): „Eigene Programm mit der Programmiersprache Python“
- Informatik (6): „Automaten in unserer Lebenswelt“
- Latein (7): „Das Schicksal beispielhafte mythologischer „Paare“ – Tragische Hamarie?“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Warum hier und nicht woanders? – Der Wirtschaftsstandort Büren“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Das Geld und das Internet –Wie verändert moderne Technologie unsere Finanzen und mich als Wirtschaftssubjekt“

6.2 Algorithmen erkennen

Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren

Fach (Jahrgangsstufe):

- Mathematik (6): „Muster und Zahlenfolgen erkunden und mit Termen beschreiben“
- Mathematik (7): „19% auf alles: Rabatte, Mehrwertsteuer und Prozente“
- Mathematik (9): „Kann man das zählen? Die Irrationalität von Zahlen“
- Erdkunde (5): „Auf den Standort kommt es an“
- Politik (7): „Nur ein Rad im Getriebe? – Gestaltungsmöglichkeiten eines selbstbestimmten und nachhaltigen Konsums in der Sozialen Marktwirtschaft“
- Biologie (5): „Vielfalt der Blüten – Fortpflanzung von Blütenpflanzen“
- Informatik (5): „Von der Anweisung zum Algorithmus“
- Informatik (5): „Eigene Programm mit der Programmiersprache Python“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Warum hier und nicht woanders? – Der Wirtschaftsstandort Büren“

6.3 Modellieren und Programmieren

Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen; diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen

Fach (Jahrgangsstufe):

- Mathematik (6): „Muster und Zahlenfolgen erkunden und mit Termen beschreiben“
- Mathematik (9): „Kann man das zählen? Die Irrationalität von Zahlen“

- Informatik (5): „Von der Anweisung zum Algorithmus“
- Informatik (5): „Eigene Programm mit der Programmiersprache Python“
- Kunst (7): „Comic – Mit Bildern erzählen oder eine Kurzgeschichte darstellen“

6.4 Bedeutung von Algorithmen

Einflüsse von Algorithmen und Auswirkungen der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren

Fach (Jahrgangsstufe):

- Erdkunde (5): „Auf den Standort kommt es an“
- Erdkunde (5): „Woher kommen unsere Nahrungsmittel? – Räumliche Voraussetzungen, Produktionsweisen und Auswirkungen landwirtschaftlicher Produktion“
- Erdkunde (5): „Wohin in den Ferien und in der Freizeit? – Tourismus“
- Erdkunde (10): „Eine Welt – ungleiche Welt?! Räume unterschiedlichen Entwicklungsstandes“
- Erdkunde (10): „Immer mehr Menschen – Bevölkerungswachstum“
- Erdkunde (10): „Gehen oder Bleiben? – Migration in ihrer Bedeutung für die Ziel- und Herkunftsländer“
- Erdkunde (10): „Wachsen und Schrumpfen von Städten – Verstädterung und Stadtentwicklung“
- Erdkunde (10): „Die ganze Welt ein Markt?! – Weltwirtschaft im Prozess der Globalisierung“
- Erdkunde (10): „Alles nur noch virtuell? Digitalisierung verändert Raumstrukturen“
- Politik (7): „Nur ein Rad im Getriebe? – Gestaltungsmöglichkeiten eines selbstbestimmten und nachhaltigen Konsums in der Sozialen Marktwirtschaft“
- Informatik (5): „Wir präsentieren uns als Avatar“
- Informatik (5/6): „Datenbewusstsein“
- Informatik (5): „Eigene Programm mit der Programmiersprache Python“
- Evangelische Religion (10): „Anpassung oder Widerstand? Christen in den deutschen Diktaturen des 20. Jahrhunderts“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Bürener Land ist Bauernland? – Die Nahrungsmittelproduktion prägt unsere Landschaft“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Warum hier und nicht woanders? – Der Wirtschaftsstandort Büren“
- Gesellschaftswissenschaften (9): „Das Geld und das Internet –Wie verändert moderne Technologie unsere Finanzen und mich als Wirtschaftssubjekt“

Medienkompetenzrahmen der Sekundarstufe II:

In der gymnasialen Oberstufe endet die Arbeit mit dem Medienkompetenzrahmen NRW nicht. Es erfolgt die Vermittlung medienbezogener Kompetenzen auf Basis der fachspezifischen Anforderungen der neuen Kernlehrpläne (Sek II). Der Medienkompetenzrahmen NRW dient hierbei als Referenzsystem, um die Anschlussfähigkeit zur Sekundarstufe I zu gewährleisten. Unser Ziel ist es, die Schülerinnen und Schüler auf die Anforderungen nach dem Abitur vorzubereiten. Das bedeutet konkret:

- *Selbstständiges Arbeiten und Organisation:* Die Jugendlichen nutzen digitale Werkzeuge, um ihren Lernalltag eigenverantwortlich zu strukturieren. Das reicht von der digitalen Mitschrift bis zu kollaborativen Vorbereitung auf Klausuren.
- *Wissenschaftliches Arbeiten:* Wie recherchiere ich in Datenbanken? Wie bereite ich diese Daten sinnvoll auf? Wie zitiere ich korrekt? Wie erkenne ich seriöse Quellen in einer Flut von Informationen?
- *Fachspezifische Tools:* CAS-System mit GeoGebra, digitale Messsysteme, Bildbearbeitung und Videoschnitt, ...
- *Kritische Reflexion:* Wir diskutieren offen über die gesellschaftlichen Folgen der Digitalisierung. Dazu gehört auch der reflektierte Umgang mit künstlicher Intelligenz.

Damit stellen wir sicher, dass unsere Abiturienten über die notwendige Studien- und Berufsreife in einer digitalen Welt verfügen.

2.3 Mediencouts

Die Mediencouts unserer Schule sind qualifizierte Schülerinnen und Schüler ab der 8. Klasse, die die Klassen 5-8 in verschiedenen Bereichen schulen. Beispielsweise werden mit den Mediencouts frühzeitig Regeln für einen Klassenchat erarbeitet, über Datenschutz und sichere Passwörter gesprochen sowie soziale Plattformen wie Instagram, Snapchat etc. unter die Lupe genommen.

Klassenstufe	Inhalt
5	<ul style="list-style-type: none"> • Ich im Netz • Online-Spiele und ihre Gefahren • Klassenchat
6	<ul style="list-style-type: none"> • Rechte und Datenschutz • Bildrechte
7	<ul style="list-style-type: none"> • Cybergrooming • Sexting
8	<ul style="list-style-type: none"> • Rechtsextremismus • Mediennutzungsverhalten/Mediensucht

2.4 Offene Arbeitsfelder

Die rasanten Fortschritte im Bereich der künstlichen Intelligenz erfordern, dass wir das Thema über die bloße Anwendung hinaus in unsere Unterrichtsentwicklung und die Medienbildung der Schülerinnen und Schüler einbinden. Um dieser Dynamik gerecht zu werden, sind folgende Schritte denkbar:

- Schul-KI: Auswahl einer KI, die in der Schule verwendet wird (z.B. Telli)
- Fortbildungsstrategie: regelmäßige schulinterne Fortbildungen und der Aufbau eines Expertenteams
- Curriculare Einbindung: KI-relevante Kompetenzen fest in die schulinternen Lehrpläne verankern
- Nutzungsleitfäden und Ethik: verbindliche Vorgaben im Bereich Datenschutz und Urheberrecht
- Dialog: kontinuierlicher Austausch zwischen Lehrkräften, der Schülerschaft sowie der Elternschaft

3. Fortbildungskonzept

Es werden regelmäßig schulinterne sowie schulexterne Fortbildungen zum Thema digitale Medien durchgeführt. Jede Lehrkraft hatte in diesem Rahmen bereits die Möglichkeit, sich im Rahmen von pädagogischen Tagen mit dem Einsatz der digitalen Technik am Liebfrauengymnasium auseinander zu setzen. Speziell ging es um die

Nutzung unterrichtsrelevanter Apps (z.B. zum Erstellen von Lernvideos, Goodnotes, ...) sowie um den Einsatz der iPads, die den Lehrkräften zur Verfügung gestellt werden. Auch die Arbeit mit den schülereigenen iPads ab Klasse 9 wurde im Rahmen eines pädagogischen Tages behandelt.

Der Bedarf zur weiteren Fortbildung wird regelmäßig abgefragt und in die Fortbildungsplanung des Lehrerkollegiums integriert. Dabei werden zum einen Fortbildungen durchgeführt, die das ganze Kollegium betreffen, oder kleine Auffrischungs-Schulungen, die freiwillig besucht werden können (Mikrofortbildungen).

4. Technische Ausstattung

Schon früh starteten Maßnahmen zur Digitalisierung am Liebfrauengymnasium in Büren (in enger Zusammenarbeit mit dem Schulträger). Klassen- und Fachräume wurden den unterrichtlichen und medialen Standards angepasst und so fanden digitale Medien Einzug in den Unterricht.

Alle Fachräume wurden anhand der Forderungen der Fachkonferenzen mit interaktiven Beamern (SMART) und integrierten Boxen ausgestattet. Dabei kommen stationäre PCs zum Einsatz, die durch einen HDMI-Anschluss mit dem Beamer verbunden sind. Zusätzlich ist auch Apple-TV nutzbar. Damit eine klassische Tafel in den Klassenräumen weiter nutzbar ist, wurden in jedem Raum die Position von Tafel und Projektionsfläche für einen Nahdistanzbeamer ermittelt, sodass beide Bereiche parallel genutzt werden können. Auch in den Klassenräumen ist flächendeckend Apple-TV verfügbar.

Auf Grundlage des Medienkompetenzrahmens wurden Mittel aus den Fördertöpfen „Gute Schule 2020“ sowie dem Digitalpakt zweckgebunden in die digitale Ausstattung der Schule eingesetzt. Ein leistungsfähiger Glasfaseranschluss, die komplette WLAN-Ausleuchtung aller Gebäude und die Erweiterung digitaler Geräte in Form von iPads, iPad-Koffern, Computern, digitalen Messgeräten und weiteren Hilfsmitteln sind nur wenige Beispiele der technisch hochwertigen Ausstattung am LFG. Bedingt durch Zeiten des Wechsels von Distanz- und Präsenzunterricht wurde Microsoft Teams als Kommunikations- und Lernmanagementsystem etabliert. Seitdem steht allen Schülerinnen und Schülern des LFG das Microsoft 365-Paket sowie die App „Goodnotes“ kostenlos bis zum Abitur zur Verfügung.

	Anzahl	Beschreibung
Computerräume	3	Mit jeweils 15 PCs + 1 Lehrercomputer sowie einem Drucker
Schülerarbeitsraum	1	Mit 8 PCs sowie einem Drucker
iPad-Koffer	13	Mit jeweils 15 iPads sowie einem iPad-Stift; die Koffer sind in der Schule verteilt
Klausur-iPads	3	Jeweils mit Tastatur; für Schülerinnen und Schüler, die zeitweise nicht mit einem Stift schreiben können
iPads für Lehrkräfte	65	Jeweils 1 Endgerät pro Lehrkraft/Referendar
Cassy-System (digitale Messsysteme)	3	Jeweils zwischen 8 und 10 Cassy-Systemen in der Biologie-, Chemie- und Physiksammlung; ergänzend dazu Messadapter für versch. Messungen
3-D-Drucker	4	3x Prusa Mini, 1x PS2 von Bambulab,
Laser-Cutter	1	1x Fabulaser Mini

Datenschutz: Bei allen Anwendungen (Microsoft 365, Jamf, ...), die im schulischen Kontext zum Einsatz kommen, ist die Wahrung des Datenschutzes durch den Schulträger gewährleistet.

5. Einsatz von iPads im Unterricht

5.1 Pädagogische Entscheidungen

Mit Beginn mit der 9. Klasse verwenden alle Lernenden ein eigenes iPad (BYOD), das sie im Unterricht täglich begleitet. Der Einsatz der Geräte ergänzt den Unterricht durch digitale Arbeitsmethoden und bietet vielfältige Möglichkeiten für selbstgesteuertes und kollaboratives Lernen, Simulationen oder Rechercheaufträge.

- Deutsch: Zeitungsprojekt papierlos, kollaboratives Schreiben, ...
- Politik: Rechercharbeiten, Auswertung größerer Datenmengen, ...

- Fremdsprachen: Filmanalyse/Hörverstehen in einem individuellen Tempo, sinnvolle und kritische Arbeit mit Onlineübersetzern, ...
- Mathematik: GeoGebra, Auswerten und Darstellen von Daten, ...
- Naturwissenschaften: digitale Aufnahme und Aufbereitung von Messwerten, Online-Experimente, Bestimmungsübungen von Pflanzen, ...
- Musik: Aufnahme von musikalischen Beiträgen, digitale Komposition, ...
- Sport: Videoanalyse von Bewegungsabläufen, ...
- ...

Die Schülerinnen und Schüler nutzen das iPad zudem für Unterrichtsmitschriften und können digitale Schulbücher einsetzen. Zum Führen eines „digitalen Hefts“ verwenden sie die App „Goodnotes“, für die kostenfreie Lizenzen von der Schule zur Verfügung gestellt werden. Eine Synchronisation mit der OneDrive-Cloud, die für jeden Lernenden kostenfrei durch das Microsoft 365-Paket nutzbar ist, sichert die Daten zuverlässig auch bei einem Wechsel des Geräts. Die Lernprodukte werden dabei handschriftlich mit einem digitalen Stift auf dem iPad verfasst und optional durch eine Tastatur ergänzt.

Um den Lernenden das konzentrierte Arbeiten ohne Ablenkung zu ermöglichen, können die iPads von den Lehrkräften durch die App „Jamf“ im schulischen Netz auf wesentliche Anwendungen fokussiert werden. Ein Einblick in die Schülergeräte ist dabei nicht möglich.

Zur Information und zur Vorbereitung auf den Einsatz der iPads finden frühzeitig Elterninformationsabende sowie Methodentage für die Schülerinnen und Schüler statt. Hier lernen die Klassen neben dem technischen Umgang mit schul- und unterrichtsrelevanten Apps auch den Umgang mit den Themen „Bildrechte“, „Datenschutz“ und ein „respektvolles Miteinander auf digitaler Ebene“, sodass auch mit dem Einsatz eigener digitaler Endgeräte die Medienerziehung nicht zu kurz kommt.

Inhalte der Methodentage:

- Klasse 9, 1. Halbjahr:
 - Erste Schritte mit dem iPad, Dateispeicherung, Aufbau und Funktionalitäten von Goodnotes (siehe Methodenordner „Fit am LFG“), kollaboratives Arbeiten und Dateiaustausch, Einschränkung der Funktionen mit Jamf
 - Bildrechte, Urheberrecht, respektvolles Miteinander

- Klasse 9, 2. Halbjahr:
 - Klärung technischer Probleme
 - Vertiefende Einheit zum Thema Bildrecht, Datenschutz und digitale Ethik, reflektierter Einsatz von KI
- Ab der Klasse 10 finden weitere Methodentage nach Bedarf statt. Die regelmäßige Thematisierung der medienpädagogischen Inhalte findet im Fachunterricht statt und ist im Medienkompetenzrahmen sowie in den Curricula festgelegt.

In diesem Zusammenhang wird zwischen der Schülerschaft und der Schule eine „Nutzungsvereinbarung“ abgeschlossen, um einen möglichst reibungslosen Einsatz der iPads zu gewährleisten (siehe Anhang).

Zur Vorbereitung auf die Arbeit mit den iPads kommen ab der fünften Klasse bereits regelmäßig die schuleigenen iPad-Koffer zum Einsatz, die digitale Lernmethoden ermöglichen (s. oben). Der Übergang zu den schuleigenen iPads in Klasse 9 wird dadurch frühzeitig vorbereitet.

5.2 Organisatorische Rahmenbedingungen

- Kein Kind sollte aufgrund der privaten Finanzierung beteiligt werden. Daher besitzt die Schule einen Pool an schuleigenen Leihgeräten, die in diesen Fällen zum Einsatz kommen. Auch bei Gerätedefekten kann auf diesen Pool zurückgegriffen werden.
- Der Austausch von Unterrichtsmaterialien zwischen Lehrkraft und Schülerschaft erfolgt über AirDrop oder über die Teams-Dateiablage.
- Schulische Pflicht-Apps werden von der Schule kostenfrei zur Verfügung gestellt und durch unser Management-System Jamf seitens der Schule installiert. Eine eigene Apple-ID der Schülerinnen und Schüler ist für die schulische Arbeit daher nicht notwendig.
- Für die Installation des Management-Systems muss das iPad einmal auf die Werkseinstellungen zurückgesetzt werden.
- Die technischen Mindestvoraussetzungen werden jährlich neu festgelegt. Dabei wird darauf geachtet, dass die Geräte bis zum Ende der Schulzeit funktionsfähig bleiben und ausreichend Speicherplatz zur Verfügung steht. Wir behalten jedoch auch im Blick, die Kosten möglichst gering zu halten.

- Eine Schutzhülle setzen wir als verpflichtend voraus, über eine mögliche Versicherung entscheiden die Eltern.

6. Evaluation

Das vorliegende Medienkonzept des Liebfrauengymnasiums ist kein statisches Dokument, sondern versteht sich als dynamisches Instrument der Schulentwicklung. Um den rasanten technologischen Veränderungen – insbesondere im Bereich der Künstlichen Intelligenz – und den pädagogischen Anforderungen gerecht zu werden, unterliegt das Konzept einem Evaluationszyklus:

- *Turnusmäßige Überprüfung:* Das gesamte Medienkonzept wird regelmäßig durch die Digitalisierungsbeauftragte(n) auf seine Aktualität überprüft.
- *Curriculare Anpassungen:* Die Fachschaften sind dazu angehalten, Anpassungen und Veränderungen in ihren Curricula bezüglich des Medienkompetenzrahmens an die Digitalisierungsbeauftragte(n) weiterzugeben.
- *Bedarfsanalyse der Ausstattung:* Die technische Ausstattung wird regelmäßig in enger Abstimmung mit dem Schulträger evaluiert.
- *Partizipative Evaluation:* Rückmeldung aus der Schülerschaft, der Elternschaft und dem Lehrerkollegium werden systematisch erfasst und fließen in die Überarbeitung ein.
- *Fortbildungsplanung:* Die Ergebnisse der Evaluation bilden die Grundlage für die künftige Fortbildungsplanung des Kollegiums.

7. Anhang

Vereinbarungen zur iPad-Nutzung am Liebfrauengymnasium in Büren

Wir möchten am Liebfrauengymnasium ab dem Jahrgang 9 eine Lern- und Unterrichtskultur mit digitalen Endgeräten ermöglichen, die von gegenseitiger Achtung und kooperativem Miteinander geprägt ist. Daher bitten wir, die folgenden Vereinbarungen sorgfältig durchzulesen, zu unterschreiben und einzuhalten:

1. Allgemeine Hinweise

- ⇒ Ich nutze die Tablets während der Unterrichtszeit und in den Pausen ausschließlich für schulische Zwecke.
- ⇒ Mit dem eigenen Tablet, Stift und Kopfhörer und den Geräten der Mitschüler:innen gehe ich vorsichtig und sorgsam um. Ich nutze nicht ungefragt das Tablet Anderer.
- ⇒ Ich spiele während der Unterrichtszeit und in den Pausen/Freistunden keine Computerspiele, schaue keine Videos oder streame keine Musik, außer es dient schulischen Zwecken.
- ⇒ Analog zum Handyverbot nutze ich keine sozialen Netzwerke jeglicher Art (Messengerdienste etc.) während der Schulzeit, es sei denn, dies ist für den Unterricht erforderlich und durch die Lehrkraft angeordnet.
- ⇒ In Phasen außerhalb des Unterrichts (Pausen, Exkursionen, ggf. Sportunterricht) Sorge ich für die sichere Aufbewahrung (Schließfachernutzung, Mitnahme, ...).
- ⇒ Mit Betreten des Schulgebäudes logge ich mich in das schulinterne WLAN ein. Dadurch wird das Tablet für unterrichtliche Zwecke über die schulinterne Plattform JAMF gesteuert. Dabei ist es dem schulischen Personal nicht möglich, auf personenbezogene Daten und Apps der Schüler:innen zuzugreifen. Nach Beendigung des Unterrichts ist diese Funktion aufgehoben.
- ⇒ Ich nutze keinen persönlichen Hotspot (Handynutzungsverbot, siehe Hausordnung), kein VPN oder andere technische Wege, um mich der Steuerung zu entziehen.

2. Aufgaben der Schüler:innen

- ⇒ Ich verpflichte mich dazu, die digitalen Endgeräte (Tablet, Stift und Kopfhörer) jeden Morgen aufgeladen bereitzuhalten.
- ⇒ Gleichzeitig Sorge ich verbindlich dafür, dass daneben das bisherige Arbeitsmaterial (Ordner, Papier, Stifte, Lehrbücher etc.) ebenso im Unterricht einsatzbereit sein muss, und verpflichte mich, dieses ständig verfügbar zu halten.
- ⇒ Ich Sorge dafür, dass die Lehrkraft in Arbeitsphasen einen Einblick in meine Ergebnisse erhalten kann.
- ⇒ Ich stelle sicher, dass jederzeit genügend freier Speicherplatz für die schulische Arbeit auf dem Gerät vorhanden ist. Bei mangelndem Speicherplatz müssen private Apps und Daten gelöscht werden.
- ⇒ Updates der Apps lade und installiere ich zuhause und nicht im Schul-WLAN.

- ⇒ Ich Sorge dafür, dass alle erforderlichen Zugangsdaten (Benutzernamen und Passwörter) stets verfügbar sind.
- ⇒ Als Schreibprogramm nutze ich ausschließlich das von der Schule kostenlos zur Verfügung gestellte Schreibprogramm „GoodNotes“. Für Informationsaustausch und kooperatives Arbeiten in den einzelnen Fächern verwende ich „Microsoft Office“.
- ⇒ Ich lege für jedes Fach eine vom Fachlehrer vorgegebene Ordnerstruktur in dem Schreibprogramm „GoodNotes“ an. Diese Daten werden nach einer Ersteinrichtung am Methodentag automatisch mit der Plattform „OneDrive“ synchronisiert, damit sie auch bei Verlust des Tablets gesichert sind.

3. Regeln für eine gelungene digitale Kommunikation am Liebfrauengymnasium

- ⇒ Ich gebe mich nicht als eine andere Person aus und verwende keine fremden Zugänge.
- ⇒ Ich beleidige und bedrohe generell keine Mitschüler:innen, sondern kommuniziere mit meinen Mitmenschen in einer wertschätzenden Haltung.
- ⇒ Ich verzichte auf unnötige Nachrichten und Emojis.
- ⇒ Ich verwende die schulischen Kommunikationskanäle nur für schulische Zwecke.
- ⇒ Ich achte beim Verfassen von E-Mails und Nachrichten auf eine angemessene Form (Betreff, Anrede, Grußformel) und reagiere auf Nachrichten an mich mit einer Reaktion.
- ⇒ Ich versende Nachrichten an Lehrkräfte nur über die Chat-Funktion bei Teams oder über die schulische E-Mail-Adresse.
- ⇒ Ich verschicke Nachrichten nicht anonym.

4. Inhalte, Datenschutz und Sicherheit / Haftung

- ⇒ Foto-, Filmaufnahmen und Audiomitschnitte in der Schule mache ich nur mit Erlaubnis einer Lehrkraft und dem Einverständnis aller beteiligten Personen.
- ⇒ Ich speichere/versende/zeige/veröffentliche generell keine Bilder, Emojis, Filme, Musik, Apps oder andere Medieninhalte, wenn diese rassistischen, pornographischen, gewaltverherrlichenden, verfassungsfeindlichen, ehrverletzenden, diskriminierenden oder nicht altersgemäßen Inhalts sind. Sollten bei Internetrecherchen versehentlich derartige Inhalte aufgerufen werden, so melde ich dies sofort der Lehrperson.
- ⇒ Ich wahre das Urheberrecht aller beteiligten Personen jederzeit. Der Upload, Download oder das Streaming von Filmen, Musik und Spielen ist in der gesamten Schule ausdrücklich verboten, sofern es nicht explizit durch eine Lehrkraft angeordnet wird.
- ⇒ Das Liebfrauengymnasium ist nicht für die auf den Tablets gespeicherten Daten verantwortlich.
- ⇒ Das Liebfrauengymnasium übernimmt keinerlei Haftung für unsachgemäßen Gebrauch, Schäden am Gerät oder Diebstahl.
- ⇒ Die „10 Gebote der digitalen Ethik“ (s. Methodentag) sind die Grundlage des gemeinsamen digitalen Arbeitens am Liebfrauengymnasium und werden von mir befolgt.
- ⇒ Persönlichkeitsrechte, vor allem das Recht am eigenen Bild und der Schutz personenbezogener Daten, werden von mir jederzeit geachtet.

5. Hinweise für Eltern im Umgang mit Tablets am Liebfrauengymnasium

- ⇒ Die Tablets mit entsprechender Software werden von Ihnen als Eltern privat angeschafft und finanziert. Ebenso müssen ein Eingabestift, eine Hülle sowie einfache Kopfhörer angeschafft werden.
- ⇒ Ergänzende Hinweise zur Mediennutzung im häuslichen Umfeld gibt es z.B. unter <https://www.mediennutzungsvertrag.de/> und <http://www.klicksafe.de/eltern/>.

Kenntnisnahme über die Vereinbarungen zur iPad-Nutzung in der Schulzeit

Ich habe die Vereinbarungen zur iPad-Nutzung sorgfältig gelesen und verpflichte mich, die oben genannten Regeln einzuhalten. Mir ist bewusst, dass ich bei Verstößen gegen die Nutzungsvereinbarung mit Ordnungsmaßnahmen rechnen muss.

Ort, Datum: _____

Name / Klasse in Blockschrift, Unterschrift Schüler / Schülerin

Unterschrift der Erziehungsberechtigten

Unterschrift Klassenlehrer:in